

# “Ο Χειμώνας κάτω από το τραπέζι”

[ Της Μαρίας Περίδου ]

Το θέατρο “Σκάλα” έκανε και πάλι το θαύμα του. Παρουσίασε ένα έργο “κουκλί” του γνωστού συγγραφέα Ρολάν Τοπόρ, του συγγραφέα με το “Φωτεινό μαύρο χιούμορ”, μια κωμωδία χαρούμενη, ευχάριστη με τον χαρακτηριστικό και παράξενο τίτλο “Ο Χειμώνας κάτω από το τραπέζι”. Το έργο αναφέρεται σε μια νεαρή γαλλίδα μεταφράστρια τη Φλοράνς η οποία ενοικιάζει το χώρο κάτω από το τραπέζι-γραφείο της στον Ντρακομίρ, ένα πολωνό μετανάστη, ο οποίος χρησιμοποιεί το χώρο ως εργαστήριο και κατοικία μαζί. Εκεί μαγειρεύει, κοιμάται και επιδορθώνει παπούτσια για να επιβιώσει. Ο Ντρακομίρ είναι ένας αξιόλογος άνθρωπος με γνώσεις και με καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, είναι έξυπνος ευχάριστος και καλωσοινάτος.

Ο “Ντρακομίρ” έχει μια φίλια με την Φλοράνς που εξελίσσεται σε ... αγάπη. Το έργο είναι πολύ ευχάριστο με πολύ χιούμορ όμορφο και χαρούμενο. Ο θεατής το απολαμβάνει και χαιρείται την όλη υπόθεση.

Ο εξάδελφος του “Ντρακομίρ”, ο “Γηρίτζκα”. Ένας ταλαντούχος πλανόδιος βιολιστής άφραγκος καταφθάνει και... εκείνος και συγκατακεί με τον “Ντρακομίρ” κάτω... από το τραπέζι...

Ε, τότε γίνονται πράγματα και θαύματα!

Με εντυπωσίασε η χαρούμενη διάθεση και το ευχάριστο παίξιμο των ηθοποιών. Η ρομαντική ατμόσφαιρα που δημιούργησε ο ταλαντούχος σκηνοθέτης Κλειτός Κλείτου και τα όμορφα σκηνικά του καταξιωμένου σκηνογράφου Λάκη Γενεθλή ο οποίος έφτιαξε και τα κοστούμια μπόρεσαν να δημιουργήσουν μια παράσταση γεμάτη ζωντάνια.

Οι ερμηνείες των ηθοποιών ήταν πολύ καλές. Η Μόνικα Μελέκη στο ρόλο της Φλοράνς ήταν κα-



ταπληκτική και πολύ πολύ σωστή.

Ο Ανδρέας Μελέκης μας άρεσε πάρα πάρα πολύ ο ρόλος του “Ντρακομίρ” ήταν φανταστικός!

Χαρήκαμε τον Ανδρέα Μελέκη να παίζει ένα τόσο χαριτωμένο ρόλο και να τον ερμηνεύει... καταπληκτικά. Απολαύσαμε τον Σοφοκλή Κασκαούνια στο ρόλο του πλανόδιου βιολιστή που διέθετε ταλέντο. Ήταν μια χαρούμενη νότα στην όλη υπόθεση και με το χαρακτηριστικό του ύψος μας... σκλάβωσε.

Καλοί στους ρόλους τους-ο Παντελής Παπακωνσταντίνου ο οποίος υποδύθηκε τον ερωτευμένο εργοδότη της “Φλοράνς” και η Γαλάτεια Ζήνωνος που υποδύθηκε την “Ρευμόντ Πους”.

Πραγματικά ήταν μια πολύ αξιόλογη παράσταση που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό και να πούμε ότι έπαιξε ρόλο και η πολύ καλή μετάφραση της Ειρένας Αδαμίδου.

Συγχαρητήρια αξίζουν στον καλλιτεχνικό Διευθυντή του θεάτρου “Σκάλα” Ανδρέα Μελέκη που πάντα μας χαρίζει ευχάριστες στιγμές με τα έργα που μας παρουσιάζει. Για τέσσερις μέρες στη Λευκωσία η αίθουσα της Νέας Σκηνής του ΘΟΚ γέμισε ασφικτικά από κόσμο.

