

Παράθυρο

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΕΡΟΠΗ ΜΟΥΣΣΩΣ
meropi.m@politis-news.com

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

CINE STUDIO (96420491): Φεστιβάλ Γαλλικού Κινηματογράφου - Μίνιας Γαλλοφωνίας: La Guerre est Declaree 12, 19/03 / Suzanne 13/03 / Petite vacances a Knokke le Zout 15/03 / Chaos and Disorder 16/03 κ.ά. Πλήρες πρόγραμμα www.ofk.org.cy

K-Cineplex 1 (77778383): CINDERELLA 19:50, 22:10 ΚΑΙ Σ/Κ 15:10, 17:30, 19:50, 22:10 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 2: A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:15 / CINDERELLA (ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) Σ/Κ 15:10, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 3: FOCUS 19:45, 22:10 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 4: FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:15 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) Σ/Κ 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 5: CAKE 20:00, 22:15 / PADDINGTON (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:20, 17:25 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:25)

K-Cineplex 6: AMERICAN SNIPER 22:15 / JOHN WICK 20:00 / PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:30, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

The Mall 1 (77778383): CINDERELLA 17:30, 19:50, 22:10 ΚΑΙ Σ/Κ 11:30, 14:00, 17:30, 19:50, 22:10

The Mall 2: A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:15 / CINDERELLA (ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) 17:30 ΚΑΙ Σ/Κ 11:30, 14:00, 17:30

The Mall 3: FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:15 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΕΛΛ) 17:20 ΚΑΙ Σ/Κ 11:10, 13:10, 15:15, 17:20

The Mall 4: FOCUS 19:45, 22:10 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) 17:20 ΚΑΙ Σ/Κ 11:10, 13:10, 15:15, 17:20

The Mall 5: JOHN WICK 22:10 / CAKE 20:00 / PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) 17:30 ΚΑΙ Σ/Κ 11:15, 13:15, 15:30, 17:30

ΛΕΜΕΣΟΣ

RIO 1 (25871410): CINDERELLA (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:20, 17:30 / CINDERELLA (ΑΙΤΛ) 19:45, 22:00

RIO 2: THE SPONGEBOB 2 (ΕΛΛ-3D) Σ/Κ 15:30, 17:30 / FOCUS 2D 19:45, 22:00

RIO 3: CINDERELLA (ΑΙΤΛ) Σ/Κ 15:20, 17:30 / FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:10

RIO 4: BARBIE IN PRINCESS POWER Σ/Κ 15:40 / TINKERBELL AND THE LEGEND OF THE NEVERBEAST (ΕΛΛ) 17:40 / JOHN WICK 20:00, 22:10

RIO 5: PADDINGTON (ΕΛΛ-2D) Σ/Κ 15:30, 17:30 / AMERICAN SNIPER 19:45, 22:15

RIO 6: THE PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:30 / CAKE Σ/Κ 17:30 / A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:10

K-Cineplex 1 (77778383): CINDERELLA 19:50, 22:10 ΚΑΙ Σ/Κ 15:10, 17:30, 19:50, 22:10 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 2: A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:15 / CINDERELLA (ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) Σ/Κ 15:10, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 3: FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:15 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 4: FOCUS 19:45, 22:10 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 5: JOHN WICK 22:10 / CAKE 20:00 / PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:30, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

ΛΑΡΝΑΚΑ

K-Cineplex 1 (77778383): CINDERELLA 19:50, 22:10 ΚΑΙ Σ/Κ 15:10, 17:30, 19:50, 22:10 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 2: A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:15 / CINDERELLA (ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) Σ/Κ 15:10, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

K-Cineplex 3: FOCUS 19:45, 22:10 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 4: FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:15 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) Σ/Κ 15:15, 17:20 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:20)

K-Cineplex 5: CAKE 20:00, 22:15 / PADDINGTON (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:20, 17:25 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:25)

K-Cineplex 6: AMERICAN SNIPER 22:15 / JOHN WICK 20:00 / PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) Σ/Κ 15:30, 17:30 (έξτρα προβολή Παρασκευής 17:30)

ΠΑΦΟΣ

KINGS AVENUE MALL 1: A MOST VIOLENT YEAR 19:45, 22:15 / CINDERELLA (ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) 17:30 ΚΑΙ Σ/Κ 11:30, 14:00, 17:30

KINGS AVENUE MALL 2: FOCUS 19:45, 22:10 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) 17:20 ΚΑΙ Σ/Κ 11:10, 13:10, 15:15, 17:20

KINGS AVENUE MALL 3: FIFTY SHADES OF GREY 19:45, 22:15 / THE SPONGEBOB MOVIE: SPONGE OUT OF WATER (ΑΙΤΛ) 17:20 ΚΑΙ Σ/Κ 11:10, 13:10, 15:15, 17:20

KINGS AVENUE MALL 4: (Προσωρινά εκτός λειτουργίας)

KINGS AVENUE MALL 5: JOHN WICK 22:10 / CAKE 20:00 / PENGUINS OF MADAGASCAR (ΕΛΛ) 17:30 ΚΑΙ Σ/Κ 11:15, 13:15, 15:30, 17:30

KINGS AVENUE MALL 6: CINDERELLA 17:30, 19:50, 22:10 ΚΑΙ Σ/Κ 11:30, 14:00, 17:30, 19:50, 22:10

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ (22300150): «Ασκήσιον στον πηλό και η γυναίκα του Λωτ» του Χριστού Ν. Χριστού μέχρι 14/03.

ΑΡΓΩ (22754009): «Συνέργειες» ομαδική έκθεση μέχρι 13/03.

ΚΛΩΡΙΑ (22762605): Έκθεση του Ανδρέα Σαββίδη μέχρι 15/03.

ISNOTGALLERY (99569498): «Πλοήσια τέχνη σε φτωχούς καιρούς» μέχρι 21/03.

ΛΕΒΗΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (22661475): Μόνιμη συλλογή / «Αχνάρια μεγαλοπρέπειας: μια νέα ματιά στην παράδοση της ελληνικής γυναικείας φορεσιάς» μέχρι 19/04/2015 / «Τα σταμπωτά μαντίλια και ο τελευταίος μαντηλάρης» μέχρι 30/08.

ΜΟΡΦΗ (25378733): «Αστικές Λεπτομέρειες» του Βασίλη Καρακατσάνη μέχρι 14/03 / Μόνιμη συλλογή Κυπρίων και Ελλαδικών καλλιτεχνών.

ORUS 39 (22424983): «Ταξιδεύοντας στο χρόνο» έκθεση με γκραβούρες μέχρι 21/03.

POINT (22662053): Έκθεση του Χριστόδουλου Παναγιώτου μέχρι 8/05.

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΝΕΜΟΝΑ (70007721): «Τοίλι, η καυτή πιπεριά», κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 20:30.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ (22818999): «39 Steps» 17 & 19/03 στο Ριάλο στις 03/04 / «Corpita Aperta» κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 20:30 και Κυριακή στις 18:30.

ΕΘΑΛ (25877827): «Το ψέμα έχει μακριά ποδάρια» κάθε Σάββατο στις 20:30 και Κυριακή στις 18:30.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ (22439838): «Το πορτρέτο του Ντόριν Γκρέι» κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 20:30 / «Τρεις Τραγικά Αστείες Ιστορίες» στο Φουαγιέ κάθε Τρίτη και Πέμπτη.

ΘΟΚ (77772717): «Harper Regan» στη Νέα Σκηνή κάθε Παρασκευή & Σάββατο (μέχρι 9 Μαΐου, εξαιρούνται 3, 4, 10, 11/04 & 1/05), στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας στις 26/03, στο Δημοτικό Θέατρο Σωτήρας στις 23/04, στο Ριάλο στις 5/05, στο Μαρκίδειο στις 6/05 / «Μια γιορτή στου Αλ Νουρί» κάθε Κυριακή στις 10:30 / «Ο σκύλος που καννίζει» στο Θέατρο Αποθήκες ΘΟΚ (Λατοιά) κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στις 20:30.

LEDRA MUSIC SOLOISTS (99744227): «Indian Summer» στο υπόγειο του Σαπτικού Θεάτρου κάθε Τετάρτη και Πέμπτη στις 20:30.

ΣΑΤΙΡΙΚΟ (22421609): «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» κάθε Σάββατο στις 20:30 και Κυριακή στις 18:30

ΣΚΑΛΑ (24652800/1): Δεύτερη Σκηνή: «Το παιγνίδι του Τζιν», κάθε Τετάρτη στις 20:30.

Ιδιοφυΐα της χιουμοριστικής φανταστικής λογοτεχνίας

Απεβίωσε ο σερ Τέρι Πράτσετ

Σε ηλικία 66 ετών απεβίωσε ο συγγραφέας Τέρι Πράτσετ, γνωστός από τα μυθιστορήματα της σειράς Discworld (Δισκόκοσμος). Ο Πράτσετ έπαυσε από πρόωμο Αλτσχάιμερ τα τελευταία οκτώ χρόνια και είχε δηλώσει ότι ήταν υπέρ της υποβοηθούμενης αυτοκτονίας. Πέθανε στο σπίτι του, «με τη γάτα του να κοιμάται στο κρεβάτι του και με την οικογένειά του στο πλάι του», όπως δήλωσε ο Λάρι Φίνλεϊ, εκπρόσωπος του εκδοτικού του οίκου, ανακοινώνοντας τον θάνατο

του συγγραφέα. Ο ίδιος επισήμανε ότι «ο κόσμος έχασε ένα από τα πιο λαμπρά και οξυδερκή μυαλά του».

Γνωστότερος για τη σειρά βιβλίων Discworld, χάρη στα οποία απέκτησε πλήθος θαυμαστές, ωστόσο ο Τέρι Πράτσετ έγραψε περισσότερα από 70 βιβλία με τα οποία «εμπλούτισε τον πλανήτη μας όσο πολύ λίγοι», είπε ακόμη ο Λάρι Φίνλεϊ.

Ο Τέρι Πράτσετ εργάστηκε για αρκετά χρόνια ως δημοσιογράφος και δημοσίευσε το πρώτο του

μυθιστόρημα, The Carpet People, το 1971. Το 1983 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο της σειράς του Δισκόκοσμου και τέσσερα χρόνια μετά ο Πράτσετ άρχισε να ασχολείται αποκλειστικά με τη συγγραφή. Ολοκλήρωσε το τελευταίο του βιβλίο το καλοκαίρι του 2014.

«Ο Δισκόκοσμος ήταν το όχημά του για να σατιρίσει αυτό τον κόσμο: το έκανε τόσο έξυπνα, με απίστευτο ταλέντο, τερσίστο χιούμορ και συνεχείς ανακαλύψεις», δήλωσε ο Φίνλεϊ.



CINE-ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



Μαγεία στη μεγάλη οθόνη

Cinderella

Σκηνοθεσία: Κένεθ Μπράνα

Παίζουν οι: Λίλι Τζέιμς, Κέιτ Μπλάνσετ, Ρίτσαρντ Μένινγκ κ.ά.

Ο Κένεθ Μπράνα σκηνοθετεί το διάσημο, κλασικό παραμύθι της Σταχτοπούτας για λογαριασμό της Ντίσνεϊ, επιλέγοντας την οδό μιας υπερπαραγωγής για να μεταφέρει τη γνωστή ιστορία στη μαγεία του κινηματογράφου.

Η ενασχόληση του σκηνοθέτη με τη θεατρική τέχνη και δη το κλασικό θέατρο είναι αρκετή για να διαπιστώσει κανείς πόσο ο Κένεθ Μπράνα μεταφέρει στη νέα του ταινία τη θεατρικότητα στους χαρακτήρες του.

Για τη μεγαλειώδη αυτή μεταφορά της «Σταχτοπούτας» επιστρατεύτηκαν μια ομάδα διάσημων ηθοποιών, μεταξύ των οποίων η Κέιτ Μπλάνσετ η οποία γεμίζει την οθόνη με μεγαλοπρέπεια. Τον ρόλο της Σταχτοπούτας κλήθηκε να υποδυθεί η νεαρή Λίλι Τζέιμς.

Οι καρδιές ακόμη και των ωριμότερων εξ υμών θα σκιρτήσουν κάποια στιγμή. Σε ποιον, άλλωστε, δεν αρέσουν τα παραμύθια, ειδικά όταν η πραγματικότητα στερείται τόσο πολύ από τη μαγεία και την καλοσύνη τους;

Περί κοινωνικής και ατομικής βίας

A most violent year

Σκηνοθεσία: Τζέι Τσάντορ

Παίζουν οι: Τζέσικα Τσαστίν, Όσκαρ Άιζακ, Ντέιβιντ Ογιέλοου, Αλεξάντρο Νιβόλα κ.ά.

Το 1981 ήταν η πιο βίαιη χρονιά στην ιστορία της Νέας Υόρκης... Η ταινία ακολουθεί τρεις ημέρες στη ζωή του Άμπελ Μοράλες, ενός Λατινοαμερικανού μετανάστη, που μαζί με τη σύζυγό του Άννα (γέννημα θρέμμα του Μπρούκλιν) αναλαμβάνουν μια μικρή επιχείρηση πετρελαίου θερμομανσης που παρέλαβαν από τον μαφιόζο πατέρα της. Αποφασισμένοι να διοικήσουν την επιχείρησή με νόμιμους τρόπους, ανακα-

λύπουν ότι ο δρόμος για την επιτυχία είναι πολύ δύσκολος, αφού η διαφθορά είναι παντού. Και ενώ βλέπουν τους ανταγωνιστές τους να ληστεύουν όλο και συχνότερα τα πετρελαιοφόρα φορτηγά τους, η προσπάθειά τους να βρουν λύση μέσω νόμιμων οδών μοιάζει να μην αποδίδει. Ωστόσο αρνούνται να καταφύγουν σε παράνομες και βίαιες μεθόδους.

Όπως οι προηγούμενες ταινίες του Τσάντορ, έτσι και αυτή εξερευνά την εσωτερική πάλη του ανθρώπου και την γκρίζα ζώνη ανάμεσα στις επιλογές μας σε σχέση με την επίτησή τους στις ζωές των άλλων.

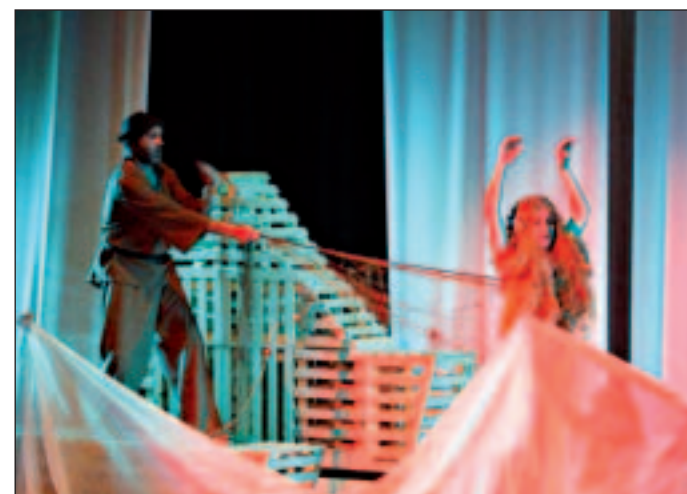


ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ

Μαγεία «Ο ψαράς και η ψυχή του», από το Θέατρο Σκάλα

Ο μοναδικός Όσκαρ Ουάιλντ έγραψε ένα πολύ τρυφερό και φιλοσοφημένο παραμύθι, από τα καλύτερα του, με τίτλο «Ο ψαράς και η ψυχή του». Ένα έργο μαγικό που ενώνει δύο κόσμους (της θάλασσας και της στεριάς) με γέφυρα την αγάπη, πάνω από το ορμητικό ποτάμι του πόνου. Στο εξαιρετικό έργο υμνείται η δύναμη της αγάπης - του ψαρά που ερωτεύεται τη γοργόνα.

Ο όρος για να ζηήσει ο ψαράς (Σοφοκλής Κασκαούνης) μαζί της είναι να αποβάλει την ψυχή του (Μόνικα Μελέκη). Το επιχειρεί παρά την αντίσταση των γύρω του και της ίδιας της ψυχής του που θέλει να παραμείνει και του υποσχετά πολλά. Στο έργο γίνεται πάλη μεταξύ σοφίας και αγάπης, πλούτου και έρωτα. Τίθενται υπαρκτά ερωτήματα για Θεό, ψυχή, έρωτα, θάνατο. Ρωτά ο ψαράς: «Είναι χρήσιμη η ψυχή μου; Τι αναθήματα και την πληρότητα; Μήπως η μοίρα μας είναι το ανεκπλήρωτο, ο μόνος δρόμος προς τη Γνώση;» Κι όλα φωτίζονται με μαγικές



εικόνες, μουσική.

Στο έργο δίνεται ένα διαχρονικό μήνυμα και στους πολιτικούς του πλανήτη: «Κύριος του κόσμου είναι ο πόνος, η δε Ψυχή μας καλεί να σβήσουμε τα κακά απάνω στη γη». «Και η ψυχή» όπως λέει ο πάστορας (Ανδρέας Μελέκης), «είναι πολυτιμότερη από όλα τα ρουμπίνια των Βασιλιάδων».

Υπάρχει όμως και ο αντίλογος που προβληματίζει, όπως του

έμπορου (Φοίβος Γεωργιάδης) «Η ψυχή δεν αξίζει δεκάρα... το σώμα μόνο αξίζει, το πουλώ για σκλάβο», και της μάγισσας (Αντρη Κυριαζή) «Ψυχή, φύγε από τη σκιά του σώματός σου».

Η Μόνικα Μελέκη εντυπωσίασε στον ρόλο της ως Ψυχή και κέρδισε τη μάχη της σκηνοθεσίας του απαιτητικού έργου του Όσκαρ Ουάιλντ για τρεις λόγους: Έδωσε τη μαγεία και τα φιλοσοφικά μη-

νύματα με παραστατικότητα, ευρηματικότητα και με σεβασμό στο κείμενο του συγγραφέα. Κατόρθωσε να δέσει στο έργο αρμονικά τη μουσική, τα σκηνικά, τα χορευτικά. Τέλος, έβαλε στο πνεύμα όλους τους ηθοποιούς που ανταποκρίθηκαν ορθά! Ήθελε πολλή μαεστρία και επιμονή το έργο και το εγχείρημα επαλήθευσε τις προσδοκίες.

Πέτυχαν στον δύσκολο ρόλο τους η Αντρη Κυριαζή ως γοργόνα και μάγισσα, ο Σοφοκλής Κασκαούνης ως ψαράς, ο Ανδρέας Μελέκης ως Πάστορας και Εκείνος. Ο Φοίβος Γεωργιάδης πρόσθεσε πολύ χρώμα ως έμπορος, βασιλιάς!

Εξαιρετική η μουσική επένδυση του έργου από τον Χρίστο Ανδρέου. Είναι ένα μεγάλο ταλέντο, που ζει και διαπρέπει στο Ην. Βασίλειο. Εντυπωσιακά τα σκηνικά της Σόσσε Εσκιτζιάν με ξύλινα σχίσματα και άχρωμα πανιά. Σημαντική η συμβολή της Φαίδρας Καραβοκέρη Ζένιου με τις τρεις νεαρές ταλαντούχες χορεύτριές της!

Λωίση Σ. Λωιφοίδης